

LESSING YEARBOOK III, 1971

Guy Stern, *senior editor*
University of Cincinnati
Gottfried Merkel, *senior editor*
University of Cincinnati
Jerry Glenn, *managing editor*
University of Cincinnati

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Alexander Altmann, *Brandeis University*
Paul Böckmann, *Universität Köln*
Peter Demetz, *Yale University*
Karl S. Guthke, *Harvard University*
Henry Hatfield, *Harvard University*
Robert R. Heitner, *University of Illinois at Chicago Circle*
Victor Lange, *Princeton University*
Heinz Moenkemeyer, *University of Pennsylvania*
Armand Nivelle, *Université de Liège*
Paul Raabe, *Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel*
Eberhard Reichmann, *Indiana University*
Heinrich Schneider, *Harvard University (Emeritus)*
Oskar Seidlin, *Ohio State University*
Helga Slessarev, *University of Cincinnati*
Helmut Thielicke, *Universität Hamburg*

EDITORIAL ASSISTANTS:

Annette Smith
Rose von Volborth

3¹ Nb 6904

1972.8452

Lessing Yearbook

III

1971



Max Hueber Verlag

The *Lessing Yearbook* is published annually, and the editors will be pleased to consider manuscripts relating to German literature and thought of the eighteenth century. Contributions may be in English or German, and should be prepared in accordance with the MLA Style Sheet, revised edition (1970) — available from the Treasurer, MLA, 62 Fifth Avenue, New York, N. Y. 10011, USA. All manuscripts, books for review, and correspondence should be addressed to:

Jerry Glenn
German Dept.
University of Cincinnati
Cincinnati, Ohio 45221
USA

Hueber-Nr. 6724
1. Auflage 1971
© 1971 Max Hueber Verlag München
Satz und Druck: Gebr. Parcus KG, München
Printed in Germany

Contents

<i>Hansjörg Schelle</i> Unbekannte Briefe C. M. Wielands an Carl Leonhard Reinhold aus den Jahren 1787 bis 1792	7
<i>Alexander Altmann</i> Lessing und Jacobi: Das Gespräch über den Spinozismus	25
<i>Donald T. Siebert, Jr.</i> <i>Laokoon</i> and <i>Polymetis</i> : Lessing's Treatment of Joseph Spence	71
<i>Jürgen Schröder</i> <i>Minna von Barnhelm</i> . Ästhetische Struktur und „Sprache des Herzens“	84
<i>Ruth K. Angress</i> „Dreams That Were More Than Dreams“ in Lessing's <i>Nathan</i>	108
<i>Michael J. Böhler</i> Lessing's <i>Nathan der Weise</i> als Spiel vom Grunde	128
<i>Paul Hernadi</i> <i>Nathan der Bürger</i> : Lessing's Mythos vom aufgeklärten Kaufmann	151
<i>A. Briefs</i> Zur Funktion des Wortbildes bei Lessing	160
<i>Paul Michael Lützel</i> Die marxistische Lessing-Rezeption — Darstellung und Kritik am Beispiel von Mehring und Lukács	173
<i>Robert Spaethling</i> On Christian Thomasius and His Alleged Offspring: The German Enlightenment	194
<i>Uwe R. Klinger</i> Gottsched und <i>Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes</i>	214
Buchbesprechungen	226
News of the American Lessing Society	282