

LESSING YEARBOOK IX, 1977

Gerd Hillen, *senior editor*
University of California, Berkeley

Guy Stern, *senior editor*
University of Maryland

Edward P. Harris, *managing editor*
University of Cincinnati

Richard E. Schade, *assistant editor*
University of Cincinnati

Jerry Glenn, *book review editor*
University of Cincinnati

editor in charge of Lessing Yearbook IX: Edward P. Harris

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Alexander Altmann, *Brandeis University*
Ruth K. Angress, *University of California, Irvine*
Ehrhard Bahr, *University of California, Los Angeles*
Wolfgang Bender, *Westfälische Wilhelms-Universität, Münster*
Sander L. Gilman, *Cornell University*
Karl S. Guthke, *Harvard University*
Robert R. Heitner, *University of Illinois at Chicago Circle*
John A. McCarthy, *University of Pennsylvania*
Gottfried F. Merkel, *University of Cincinnati*
Heinz Moenkemeyer, *University of Pennsylvania*
Armand Nivelle, *Universität des Saarlandes*
Paul Raabe, *Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel*
Thomas P. Saine, *University of California, Irvine*
Christoph E. Schweitzer, *University of North Carolina, Chapel Hill*
Helga Slessarev, *University of Cincinnati*
Marilyn Torbruegge, *University of Cincinnati*
Herbert Zeman, *Universität Wien*

EDITORIAL ASSISTANTS:

Carolyn Smith
Ilse Zingis

1978.6450

9¹ Nb 6904

Lessing Yearbook

IX

1977



MAX HUEBER VERLAG

Contents

<i>Gerhard F. Probst</i>	
Zur genaueren Bestimmung von Lessings Stellung zwischen Aufklärung und Sturm und Drang	7
<i>Wolfgang Milde</i>	
Über ein neues Gesamtverzeichnis der Lessing-Handschriften	24
<i>Alfred Hoelzel</i>	
Truth and Honesty in <i>Minna von Barnhelm</i>	28
<i>John Whiton</i>	
Aspects of Reason and Emotion in Lessing's <i>Nathan der Weise</i>	45
<i>Benjamin Bennett</i>	
Reason, Error and the Shape of History: Lessing's Nathan and Lessing's God	60
<i>John D. Poynter</i>	
The Pearls of <i>Emilia Galotti</i>	81
<i>Martin Dyck</i>	
Lessing and Mathematics	96
<i>Uwe R. Klinger</i>	
Wilhelm Heinses problematische Erotik	118
<i>James C. Davidheiser</i>	
The Role of Oaths in the Drama of the <i>Sturm und Drang</i> . .	134
<i>Christiane Seiler</i>	
Die Rolle des Lesers in Wielands <i>Don Sylvio von Rosalva</i> und <i>Agathon</i>	152
<i>Hansjörg Schelle</i>	
Wielands Beziehungen zu seinen Leipziger Verlegern. Neue Dokumente. Teil III	166
Book Reviews	259
News of the Lessing Society	302

ISBN 3-19-00.6904-2
 1. Auflage 1977
 © 1977 Max Hueber Verlag München
 Satz und Druck: Gebr. Parcus KG, München
 Printed in Germany