

Lessing Yearbook / Jahrbuch XXXV, 2003

Founded by Gottfried F. Merkel and Guy Stern at the University of Cincinnati

John A. McCarthy, *senior editor*
Vanderbilt University

Arno Schilson, *senior editor*
Johannes Gutenberg Universität, Mainz

Richard E. Schade, *managing editor*
University of Cincinnati

Herbert Rowland, *assistant & book review editor*
Purdue University

EDITORIAL BOARD:

Wolfgang Albrecht, *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen*

Wilfried Barner, *Georg-August-Universität, Göttingen*

Barbara Becker-Cantarino, *Ohio State University*

Helmut Berthold, *Lessing-Akademie, Wolfenbüttel*

Jeannine Blackwell, *University of Kentucky*

Hans-Erich Bödeker, *Max-Planck-Institut, Göttingen*

Dieter Fratzke, *Lessing-Museum, Kamen*

Sander L. Gilman, *University of Illinois, Chicago*

Helmut Göbel, *Georg-August-Universität, Göttingen*

Uwe-K. Ketelsen, *Ruhr-Universität, Bochum*

Ruth Klüger, *University of California, Irvine*

Susanne Kord, *Georgetown University*

Jill Anne Kowalik, *University of California, Los Angeles*

Wolfram Mauser, *Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg*

John A. McCarthy, *Vanderbilt University*

Michael M. Metzger, *State University of New York, Buffalo*

Michael Morton, *Duke University*

David Price, *Southern Methodist University*

Arno Schilson, *Johannes Gutenberg Universität, Mainz*

Christoph E. Schweitzer, *University of North Carolina, Chapel Hill*

Helga Slessarev, *University of Cincinnati – Emerita*

Jürgen Stenzel, *Lessing-Akademie, Wolfenbüttel*

Guy Stern, *Wayne State University – Emeritus*

Lilianne Weissberg, *University of Pennsylvania, Philadelphia*

W. Daniel Wilson, *University of California, Berkeley*

Carsten Zelle, *Ruhr-Universität Bochum*

EDITORIAL ASSISTANTS

Laura Vas, Monika Deegen

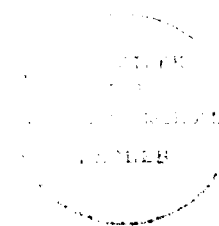
BUSINESS MANAGERS

Laura Vas, Dorothy Young

2004. 667

Lessing Yearbook / Jahrbuch
XXXV
2003

Edited for the Lessing Society by
Herbert Rowland (Purdue University)
Richard E. Schade (University of Cincinnati)
in cooperation with the
Lessing-Akademie (Wolfenbüttel)



Wallstein Verlag



Wayne State University Press

The Lessing Society acknowledges the funding of an Editorial Assistantship by the University of Cincinnati as well as a generous subvention from the Charles Phelps Taft Memorial Fund, University of Cincinnati.

Mit Erscheinen dieses Bandes tritt die Lessing-Akademie Wolfenbüttel als Mitherausgeberin an die Seite der Lessing Society in Cincinnati, die aber Hauptherausgeberin des *Lessing Yearbook / Jahrbuch* bleibt. Nach wie vor ist das Jahrbuch auch offizielles Organ der Lessing Society, wird jedoch zugleich den Mitgliedern der Lessing-Akademie als Jahresgabe zugesandt. Der Titel ist der neuen Kooperation angepasst worden.

Das *Lessing Yearbook / Jahrbuch* erscheint wie bisher jährlich. Interessenten können entweder Mitglieder der Lessing Society oder der Lessing-Akademie oder beides zugleich werden. Im Falle von Doppelmitgliedschaft erhalten sie bis auf weiteres eine gesonderte Jahresgabe der Lessing-Akademie.

Deutsch oder Englisch geschriebene Aufsätze zur deutschen Literatur- Kultur- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts sollten an eine der beiden Gesellschaften eingesandt werden (ein Ausdruck per Post sowie ein E-mail-Anhang), englischsprachige vorzugsweise an den Managing Editor, deutschsprachige vorzugsweise an die Lessing-Akademie.

Englische Artikel sollten den Regeln des MLA Handbook, deutsche denen des Wallstein Verlags folgen.

Anschriften:

Lessing Society, Department of German Studies, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio 45221-0372 / USA. FAX: USA 513 556-1991. E-mail: Lessing.Society@uc.edu / Web Site: <http://asweb.artsci.uc.edu/german/Lessing>

Lessing-Akademie, c/o Herzog August Bibliothek, Schloßplatz 2, 38304 Wolfenbüttel. Tel.: 05331/ 808-227 oder -221. FAX: -248. E-mail: lessingakademie@hab.de / Web Site: www.lessing-akademie.de

Wallstein Verlag, Planckstraße 23, D-37073 Göttingen. Web Site: www.wallstein-verlag.de

Der Umschlag zeigt das von Johann Friedrich Bause nach einem Ölgemälde von Anton Graff gestochene Porträt Lessings (Leipzig 1772: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Signatur A 12373).

© 2004 by Wallstein Verlag, Göttingen.

www.wallstein-verlag.de

Printed and bound by Hubert & Co, Göttingen.

ISBN 0-8143-3215-3

ISBN 3-89244-626-1

ISSN 0075-8833

In Memoriam

Gottfried Felix Merkel

(1905 in Dresden – 2003 in Cincinnati)

Promotion Universität Leipzig (1930)

Willkürlicher Entzug des Doktorgrads (1941)

Professor, University of Cincinnati (1946-1975)

Mitbegründer der Lessing Society (1966)

Contents

MARTIN KAGEL

- Des Soldaten Glück: Aufklärung, Kriegserfahrung und der Ort
des Militärs in Gotthold Ephraim Lessings *Minna von Barnhelm* . . . 9

JEFFREY S. LIBRETT

- How Does One Orient Oneself in Giving? Cultural-Political
and Theological Implications of Problematic Generosity
in Lessing's *Nathan der Weise* 35

WILFRIED WILMS

- On the Political Productivity of a Paradox in Lessing's Drama . . . 61

TILL DEMBECK

- Eine »vieldeutige Textur« und die scharfe Lektüre der
Aufklärung: Lessings *Erziehung des Menschengeschlechts* 79

WOLFGANG ALBRECHT

- Neu erschlossene Briefe von und an Lessing 95

INGRID STROHSCHNEIDER-KOHR

- Nathan – »wie Melchisedek«.
Lessings Brief an Herder vom Januar 1779. Text und Kontext . . . 119

MICHAEL MORTON

- Lessing's and Herder's *Wie die Alten den Tod gebildet*:
A Critical Analysis of the Arguments 137

JOHN A. MCCARTHY

- »Die Doppelnaur der Geschichtsdarstellung«. Johann Wilhelm
Loebells Lessingbild und die Anfänge der Germanistik 169

SUSANNE KORD

- Visionaries and Window Shoppers: Anna Louisa Karsch
Between Bourgeois Aesthetic Theory and Lower-Class Authorship . . . 189

BRITTA KALLIN

- Zähmen oder Aufregen? Zur Funktion der Frauenfiguren in
F. M. Klingers *Die Zwillinge* 223

HANSJÖRG SCHELLE

Nachträge und Ergänzungen zur Wieland-Bibliographie 14	245
Book Reviews	321
Index to Book Reviews	357
Die Lessing-Akademie	359