

Lessing Yearbook / Jahrbuch XXXVI, 2004/2005

Founded by Gottfried F. Merkel and Guy Stern at the University of Cincinnati

John A. McCarthy, *senior editor*
Vanderbilt University

Richard E. Schade, *managing editor*
University of Cincinnati

Herbert Rowland, *assistant & book review editor*
Purdue University

EDITORIAL BOARD:

Wolfgang Albrecht, *Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen*

Wilfried Barner, *Georg-August-Universität, Göttingen*

Barbara Becker-Cantarino, *Ohio State University*

Helmut Berthold, *Lessing-Akademie, Wolfenbüttel*

Jeannine Blackwell, *University of Kentucky*

Hans-Erich Bödeker, *Max-Planck-Institut, Göttingen*

Dieter Fratzke, *Lessing-Museum, Kamen*

Sander L. Gilman, *University of Illinois, Chicago*

Helmut Göbel, *Georg-August-Universität, Göttingen*

Uwe-K. Ketelsen, *Ruhr-Universität, Bochum*

Ruth Klüger, *University of California, Irvine*

Susanne Kord, *University College London*

Wolfram Mauser, *Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg*

John A. McCarthy, *Vanderbilt University*

Michael M. Metzger, *State University of New York, Buffalo*

Michael Morton, *Duke University*

David Price, *University of Illinois, Urbana*

Christoph E. Schweitzer, *University of North Carolina, Chapel Hill*

Helga Slessarev, *University of Cincinnati – Emerita*

Jürgen Stenzel, *Lessing-Akademie, Wolfenbüttel*

Guy Stern, *Wayne State University – Emeritus*

Lilianne Weissberg, *University of Pennsylvania, Philadelphia*

W. Daniel Wilson, *University of California, Berkeley*

Carsten Zelle, *Ruhr-Universität Bochum*

EDITORIAL ASSISTANTS

Laura Vas, Wolfgang Lückel

Lessing Yearbook / Jahrbuch

XXXVI

2004/2005

Edited for the Lessing Society by
Herbert Rowland (Purdue University)
Richard E. Schade (University of Cincinnati)
in cooperation with the
Lessing-Akademie (Wolfenbüttel)



Wallstein Verlag



Wayne State University Press

Nb 6204-36

The Lessing Society acknowledges the funding of an Editorial Assistantship by the University of Cincinnati as well as a generous subvention from the Charles Phelps Taft Memorial Fund, University of Cincinnati.

Das *Lessing Yearbook / Jahrbuch* erscheint in Kooperation mit der Lessing-Akademie. Interessenten können entweder Mitglieder der Lessing Society oder der Lessing-Akademie oder beides zugleich werden. Im Falle von Doppelmitgliedschaft erhalten sie bis auf weiteres eine gesonderte Jahresgabe der Lessing-Akademie.

Deutsch oder Englisch geschriebene Aufsätze zur deutschen Literatur- Kultur- und Geistesgeschichte des 18. Jahrhunderts sollten an eine der beiden Gesellschaften eingewandt werden (ein Ausdruck per Post sowie ein E-mail-Anhang), englischsprachige vorzugsweise an den Managing Editor, deutschsprachige vorzugsweise an die Lessing-Akademie.

Englische Artikel sollten den Regeln des MLA Handbook, deutsche denen des Wallstein Verlags folgen.

Anschriften:

Lessing Society, Department of German Studies, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio 45221-0372 / USA. FAX: USA 513 556-1991. E-mail: Lessing.Society@uc.edu / Web Site: <http://artsci.uc.edu/german/Lessing>

Lessing-Akademie, c/o Herzog August Bibliothek, Schloßplatz 2, 38104 Wolfenbüttel. Tel.: 05331/ 808-227 oder -221. FAX: -248. E-mail: lessingakademie@hab.de / Web Site: www.lessing-akademie.de

Wallstein Verlag, Planckstraße 23, D-37073 Göttingen. Web Site: www.wallstein-verlag.de

Der Umschlag zeigt das von Johann Friedrich Bause nach einem Ölgemälde von Anton Graff gestochene Porträt Lessings (Leipzig 1772: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Signatur A 12373).

© 2006 by Wallstein Verlag, Göttingen.

www.wallstein-verlag.de

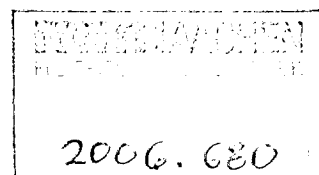
Printed and bound by Hubert & Co., Göttingen.

ISBN 0-8143-3264-1

ISBN-10: 3-89244-886-8

ISBN-13: 978-3-89244-886-0

ISSN 0075-8833



Contents

WOLFGANG ALBRECHT

Erneu(er)te Grundlagenforschung zu Lessing tut not:

Ein Pläydoyer nicht nur an die Mitglieder der Lessing Society 7

KARL S. GUTHKE

Die Geburt des *Nathan* aus dem Geist der Reimarus-Fragmente 13

KATJA GARLOFF

Sublimation and Its Discontents:

Christian-Jewish Love in Lessing's *Nathan der Weise* 51

BENGT ALGOT SØRENSEN

Lessings *Laokoon* und Winckelmann 69

JOHN HAMILTON

Modernity, Translation and Poetic Prose

In Lessing's *Briefe, die Neueste Literatur betreffend* 79

WINFRIED WOESLER

Die Lachmann-Munckersche Ausgabe des Lessing-Briefwechsels

aus heutiger Sicht – Das Problem der verlorenen Briefe 97

UWE HENTSCHEL

Christian Ludwig Liscow und die Satire in der sich entwickelnden

bürgerlichen Öffentlichkeit des frühen 18. Jahrhunderts 109

ROBERT B. MCFARLAND

»Füße im Steigvers mit weiblichem Ausgang«

Anna Louise Karsch's Poem Cycle *Die Spaziergänge von Berlin*

and the Pre-History of the *Flanese* 135

MARTIN DISSELKAMP

Ein »Narr auf Charaktere«: Literarische Charakterkonstitution

zwischen moralischer Norm und anthropologischer Empirie

in Lenz' *Waldbruder* 161

CHRISTOPH E. SCHWEITZER

Goeckingk, Dohm, Mendelssohn and the »Schreiben

eines deutschen Juden, an den Präsidenten des Kongresses

der vereinigten Staaten von Amerika« 185

Book Reviews	199
Index to Book Reviews	283
Die Lessing-Akademie	285