

Lessing Yearbook / Jahrbuch XXXVII, 2006/2007

Founded by Gottfried F. Merkel and Guy Stern
at the University of Cincinnati in 1966

John A. McCarthy, *senior editor*
Vanderbilt University

Richard E. Schade, *managing editor*
University of Cincinnati

Herbert Rowland, *assistant & book review editor*
Purdue University

EDITORIAL BOARD:

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*

EDITORIAL ASSISTANTS

Julia Baker, Michael Hutchins

Lessing Yearbook / Jahrbuch XXXVII 2006/2007

Proceedings of the
Tucson Lessing Conference 2007

Edited for the Lessing Society by
Steven D. Martinson (University of Arizona)
and
Richard E. Schade (University of Cincinnati)

Book Reviews edited by
Herbert Rowland (Purdue University)



Wallstein Verlag



Wayne State University Press

Nb 6 104 - 37

The Lessing Society gratefully acknowledges a publication subvention from the Office of the Provost as well as generous support from the Department of German Studies, University of Cincinnati.

Englische Artikel sollten den Regeln des MLA Handbook, deutsche denen des Wallstein Verlags folgen.

Anschrift:

Lessing Society, Department of German Studies, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio 45221-0372 / USA. FAX: USA 513 556-1991. E-mail: Lessing.Society@uc.edu

Wallstein Verlag, Geiststraße 11, D-37073 Göttingen. Web Site: www.wallstein-verlag.de

Der Umschlag zeigt das von Johann Friedrich Bause nach einem Gemälde von Anton Graff gestochene Porträt Lessings (Hochschulbibliothek Wolfenbüttel, Signatur A 12373).

© 2008 by Wallstein Verlag, Göttingen.

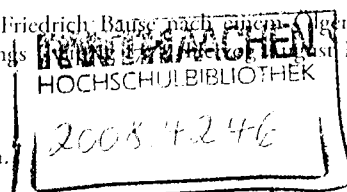
www.wallstein-verlag.de

Printed and bound by Hubert & Co, Göttingen.

ISBN 978-0-8143-3418-8

ISBN 978-3-8353-0116-0

ISSN 0075-8833



Contents

STEVEN D. MARTINSON	
»Building Bridges – Lessing 2000«	7
WOLFGANG ALBRECHT	
Zur Begrüßung	9
WOLFGANG ALBRECHT	
Neue Bestimmung des Menschen:	
Ein aufklärerischer Diskurs zur Lessingzeit und 200 Jahre später	11
PETER GOSSENS	
Lessings Universalismus: Weltbürgertum und	
Kosmopolitanismus in der globalisierten Weltliteratur.	23
MANFRED BEETZ	
Lessings Dramaturgie und Dramatik	
in der anthropologischen Forschung des 20. Jahrhunderts.	39
WILFRIED BARNER	
Lessing und die Minderheiten in der Perspektive von heute	55
HANS-PETER BAYERDÖRFER	
Markante Signale: Zur Bühnengeschichte	
von Lessings Dramen seit 2000	67
DIETER FRATZKE	
»Wirkungen ... vermöge der Gattung« Gotthold Ephraim Lessing:	
Literaturmuscale Objekte als Erkenntnisquellen und	
Kommunikationsmittel: Zur Tätigkeit des Lessing-Museums	
und der Arbeitsstelle für Lessing Rezeption	79
MONIKA NENON	
Brücken der Freundschaft in Lessings frühen Komödien?	93
BARBARA FISCHER	
To Each His Nathan:	
On the Theological Instrumentalization of Lessing	103

MONIKA FICK	
Lessings <i>Laokoon</i> zwischen Diskursanalyse und Präsenzdebatte . . .	113
DANIEL CYRANKA	
»Gehet hin und leset euren Lessing, den wir Spiritisten stolz den unseren nennen!«	
Lessings Wirkung in der modernen Esoterik	125
BEATE ALLERT	
Wie farbig darf die Dichtung sein?	
Lessings Beitrag zum Farbendiskurs im 18. Jahrhundert	139
ANNE SCHIMIESING	
Lessing and Chodowiecki.	151
Book Reviews	167
Index to Book Reviews	219