

Lessing Yearbook / Jahrbuch XXXIX, 2010/2011

Founded by Gottfried F. Merkel and Guy Stern
at the University of Cincinnati in 1966

John A. McCarthy, *senior editor*
Vanderbilt University

Monika Fick, *managing editor*
RWTH Aachen University

Monika Nenon, *assistant & book review editor*
University of Memphis

EDITORIAL BOARD:

- Wolfgang Albrecht, *Klassik Stiftung Weimar*
Wilfried Barner, *Georg-August-Universität, Göttingen – Emeritus*
Barbara Becker-Cantarino, *Ohio State University*
Wolfgang Bender, *Universität Münster – Emeritus*
Helmut Berthold, *Lessing-Akademie, Wolfenbüttel*
Jeannine Blackwell, *University of Kentucky*
Hans-Erich Bödeker, *Max-Planck-Institut, Göttingen*
Dieter Fratzke, *Kamenz*
Sander L. Gilman, *Emory University, Atlanta*
Helmut Göbel, *Georg-August-Universität, Göttingen*
Uwe-K. Ketelsen, *Ruhr-Universität, Bochum*
Ruth Klüger, *University of California, Irvine*
Susanne Kord, *University College London*
Wolfram Mauser, *Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg*
John A. McCarthy, *Vanderbilt University*
Michael M. Metzger, *State University of New York, Buffalo*
Michael Morton, *Duke University*
David Price, *University of Illinois, Urbana*
Richard E. Schade, *University of Cincinnati – Emeritus*
Christoph E. Schweitzer, *University of North Carolina, Chapel Hill – Emeritus*
Helga Slessarev, *University of Cincinnati – Emerita*
Guy Stern, *Wayne State University – Emeritus*
Liliane Weissberg, *University of Pennsylvania, Philadelphia*
W. Daniel Wilson, *University of California, Berkeley*
Carsten Zelle, *Ruhr-Universität Bochum*

EDITORIAL ASSISTANTS

Sabine Durchholz, Sebastian Weirauch

Lessing Yearbook / Jahrbuch XXXIX 2010/2011

Lessing und die jüdische Aufklärung

Beiträge der internationalen Konferenz
23.-25. Januar 2012
RWTH Aachen University

Im Auftrag der Lessing Society
herausgegeben von
Stephan Braese und Monika Fick

Book Reviews edited by
Monika Nenon (University of Memphis)



Wallstein Verlag



Wayne State University Press

Der Fritz Thyssen Stiftung sei für die Finanzierung der internationalen Konferenz »Lessing und die jüdische Aufklärung / Lessing and the Jewish Enlightenment« sowie für die großzügige Förderung der Drucklegung gedankt.

Die Herausgeber und das editorial board des Yearbooks danken der Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur für die generöse Finanzierung einer Redaktionsstelle.

Englische Artikel sollten den Regeln des MLA Handbook, deutsche denen des Wallstein Verlags folgen.

Anschrift:

Lessing Society

c/o Prof. Dr. Monika Fick, Institut für Germanistische und Allgemeine Literaturwissenschaft der RWTH Aachen University, Templergraben 55, 52056 Aachen; e-mail: m.fick@germlit.rwth-aachen.de

c/o Prof. Dr. Monika Nenon, Department of Foreign Languages and Literatures, The University of Memphis, Memphis, TN 38152; e-mail: mnenon@memphis.edu

Wallstein Verlag, Geiststraße 11, D-37073 Göttingen. Web Site: www.wallstein-verlag.de

Der Umschlag zeigt das von Johann Friedrich Bause nach einem Ölgemälde von Anton Graff gestochene Porträt Lessings (Leipzig 1772: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Signatur A 12373).

© 2012 by Wallstein Verlag, Göttingen.

www.wallstein-verlag.de

Printed and bound by Hubert & Co, Göttingen.

ISBN 978-3-8353-1135-0 (Wallstein)

ISBN 978-0-8143-3902-2 (Wayne State)

ISSN 0075-8833

Contents

STEPHAN BRAESE • MONIKA FICK

Einführung 9

I. Von jüdischer Aufklärung

AAMIR R. MUFTI

Jewishness as Minority:

Postcolonial Perspectives on the Limits of Enlightenment 25

ADAM SUTCLIFFE

Moses Mendelssohn: Aufklärer and Maskil 37

ANDREA SCHIATZ

Interrupted Games: Lessing and Mendelssohn

on Religion, Intermarriage and Integration 51

GRIT SCHORCH

»Die Menschen sind nur durch Trennung zu vereinigen!«

Mendelssohn and Lessing on Language, Religion, and Politics 73

LILLIANE WEISSBERG

Lazarus Bendavid schreibt ein Lustspiel 93

II. Von mehrerlei Schreibweisen der Subversion

THOMAS MARTINEC

Der Maskil und der Dramaturg:

Überlegungen zu Mendelssohns und Lessings

Differenz im Trauerspieldisput (1756/57) 111

ROMAN LACH

Der Weltweise im Krieg:

Mendelssohns belliköser Patriotismus in den Literaturbriefen 129

WILLI GOETSCHEL

Inszenierungen einer Figur:
Lessing und die jüdische Spinozarezeption

143

CORD-FRIEDRICH BERGHAIN

»Wahrheiten, die man besser verschweigt«
Exoterik und Esoterik bei Lessing und Mendelssohn

159

III. Von Fragen der Erziehung in Berlin und Jerusalem

GRAŻYNA JUREWICZ

Wäre der Jude Mendelssohn ohne Lessing denkbar?
Von der Herausforderung der Geschichtsphilosophie
und wie sie Moses Mendelssohns
Denken des Judentums beeinflusste

185

GIDEON FREUDENTHAL

Moralische Bewährung oder Erziehung durch Offenbarung?
Mendelssohn über Lessings *Erziehung des Menschengeschlechts*

203

GIDEON STIENING

Historisierte Religion?

Mendelssohn und Lessing über den Anspruch
der jüdischen Religion

221

URSULA GOLDENBAUM

Universal oder plural?

Zum scheinbaren Gegensatz von Lessing und Mendelssohn
über die *Erziehung des Menschengeschlechts*

241

IV. Von christlicher und anderer Judenfeindschaft

NORBERT MECKLENBURG

Fingerzeige zur Erklärung christlicher Judenfeindschaft:
Christen und Juden im Lichte von

Lessings letzten theologiekritischen Arbeiten 263

MONIKA FICK

Königreiche von dieser und jener Welt:

Mendelssohn und Lessing über die Unsterblichkeit der Seele 285

KLAUS BRIEGLEB

Wenn wir auch gemeinsam beteten – – –

Versuch über Lessings Scheitern 311

Book Reviews 333

Index to Book Reviews 381